AGENCE MASSIS OPÉRA

René MASSIS
Agent artistique
+33 6 80 57 94 62
amo@amo-massis.com

132 Boulevard Pereire
75017 Paris - France
www.amo-massis.com

Sophie PONDJICLIS
Mezzo-soprano



La mezzo-soprano française Sophie Pondjiclis a effectué ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à l'École d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris.

Elle a remporté le **Concours international de chant « Toti dal Monte »** en Italie.

Sophie Pondjiclis a plus de 80 rôles à son actif, interprétés sur les plus grandes scènes lyriques internationales. Ils couvrent un large répertoire allant du baroque au contemporain.

Pendant les premières années de sa carrière, elle interprète **La Haine** (Armide de Glück) et **Javotte** (Manon) à la Scala de Milan, Le Tricorne, **Mercédès** (Carmen), **voix de la Mère** (Les Contes d'Hoffmann) à l'Opéra de Paris, **Olga** (Eugène Onéguine) au Grand Théâtre de Genève, **Amadigi** de Haendel au San Carlo de Naples, Le Martyre de Saint Sébastien à l'Opéra de Hambourg, Les Noces de Stravinsky au Théâtre du Châtelet et au Maggio Musicale de Florence, **La Mère, La Chatte, L'écureuil, La Bergère, La Tasse chinoise, La Libellule** (L'Enfant et les sortilèges) à Berlin, Cologne, Munich, Stockholm, **Emilia** (Otello) aux Chorégies d'Orange, **Adalgisa** (Norma) à Pékin.

Sa carrière sera jalonnée par **Marcellina** (Le nozze di Figaro) au Concertgebouw Amsterdam, à Milan, au Palau de la Musica de Valencia, au London Barbican Center, à Lausanne, au Théâtre des Champs-Elysées, à Marseille, et bien sûr le rôle-titre de **Carmen** (France, Japon, Skopje, Bastia, Biel, Berne, Trévise…).

Elle s'illustre récemment dans des rôles comme **Madame de Croissy** (Dialogues des Carmélites) à Bruxelles, Hambourg, Séville, Vienne SO, **Principessa di Bouillon** (Adrienne Lecouvreur) à Saint-Etienne, **Amadigi** (rôle-titre) à Paris.

Pour le 65ème anniversaire de la libération du camp de concentration de Ravensbrück, le Théâtre du Châtelet lui confie le rôle de **Havas** dans « Le Verfügbar aux Enfers » de Germaine Tillon.

Parmi ses projets récents : **Marcellina** (Le nozze di Figaro) à Lyon, **Mescalina** (Le grand Macabre) au Festival George Enescu, Bucarest, **Filipievna** (Eugène Onéguine) à Toulouse, **Clémence Chouilloux** (On Purge bébé) à Bruxelles et à Lyon, **l'Opinion Publique** (Orphée aux enfers) à Lausanne, **La comtesse de Coigny** et **Madelon** (Andrea Chénier) avec l'Opéra de Lyon à l'Auditorium de Lyon et à Paris au Théâtre des Champs-Elysées, **Filipievna** (Eugène Onéguine) à Nancy, **La Marquise de Berkenfield** (La Fille du régiment) à Avignon, Tourcoing, Rouen, Bordeaux et Paris-Théâtre des Champs-Élysées.

Sophie Pondjiclis est Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres.