AGENCE MASSIS OPÉRA

René MASSIS
Agent artistique
+33 6 80 57 94 62
amo@amo-massis.com

132 Boulevard Pereire
75017 Paris - France
www.amo-massis.com

Heather PHILLIPS
Soprano



La soprano lyrique **Heather Phillips**, dont les performances ont été qualifiées de «magnifiques» et «chatoyantes» par Opera News, a interprété plus de 20 rôles d'opéra en Amérique du Nord et en Europe, se spécialisant dans le répertoire italien du bel canto ainsi que dans celui de W.A. Mozart et Richard Strauss.

Heather Phillips a récemment fait ses débuts professionnels en Europe à l'Opéra de Francfort dans le rôle de **Bianca** (Bianca e Falliero de Rossini), rôle qu'elle a repris pour ses débuts en Autriche au Tiroler Festspiele Erl, également acclamés par la critique.

Depuis ses débuts européens récents, sa carrière internationale s'est poursuivie notamment avec l'un de ses rôles phares, **Donna Anna**, dans deux nouvelles productions de Don Giovanni pour ses débuts au Staatstheater Nürnberg et au Landestheater Coburg, et dernièrement en concert avec l'Orchestre national de Lyon, au Staatstheater Nürnberg pour **Gretel** (Hänsel und Gretel), dans le rôle d'**Adina** (L'elisir d'amore) pour ses débuts au Staatstheater Darmstadt, ainsi que des récitals et des concerts dans différentes salles européennes (**9ème Symphonie de Beethoven, Carmina Burana, Brahms-Requiem**…).

Parmi ses rôles marquants, on peut citer **Konstanze** (Die Entführung aus dem Serail), **Donna Anna** (Don Giovanni), **Adina** (L'Elisir d'amore), **Musetta** (La Bohème), **Nannetta** (Falstaff), **Elvira** (L'italiana in Algeri), **Helena** (A Midsummer Night's Dream) et **Micaëla** (Carmen). Elle a chanté avec l'Orchestre philharmonique de New York au Lincoln Center, l'Orchestre du Festival du Tyrol, l'Opéra de Santa Fe, l'Opéra de San Francisco, l'Opéra de Philadelphie, le Festival Ravinia et l'Opéra de Cincinnati… Heather Phillips peut également être entendue dans le rôle de **Katie** sur l'enregistrement original nominé aux Grammy Awards de Cold Mountain de Jennifer Higdon, un rôle qu'elle a créé à l'Opéra de Santa Fe et qui a été enregistré avec le label Pentatone.

Ses projets futurs comprennent ses débuts à l'Opéra de Leipzig dans les rôles de **La Contessa di Folleville** (Il Viaggio a Reims) de G. Rossini, **Patricia** dans Innocence de K. Saariaho, ainsi qu'un concert en récital au Osor Musical Evenings Festival en Croatie.

Ancienne élève du programme d'apprentissage de l'Opéra de Santa Fe, Heather Phillips a également suivi une formation à l'Aspen Opera Institute et au Ravinia Steans Institute, et a obtenu une maîtrise et une licence à l'Université de Cincinnati, College-Conservatory of Music.

Heather Phillips a reçu de nombreux prix, notamment les plus hautes distinctions du Concours international de chant Gerda Lissner, de la Fondation Licia Albanese-Puccini et du Concours international de chant Giulio Gari. Elle a également reçu l'un des prix d'excellence pour jeunes chanteurs de l'Opéra de Santa Fe et s'est qualifiée pour les auditions du Metropolitan Opera National Council, remportant des prix lors des finales régionales et départementales. Elle a également reçu des prix de la Fondation George London, du Concours Lotte Lenya de la Fondation Kurt Weill, de la Fondation Marcello Giordani, entre autres.

Heather Phillips parle anglais, français, italien et allemand.