AGENCE MASSIS OPÉRA

René MASSIS
Agent artistique
+33 6 80 57 94 62
amo@amo-massis.com

132 Boulevard Pereire
75017 Paris - France
www.amo-massis.com

Oleksiy PALCHYKOV

Ténor



L'Ukrainien Oleksiy Palchykov qui est apprécié pour sa musicalité exceptionnelle et ses qualités d'acteur étudie tout d'abord la trompette et le chant choral à Kiev, sa ville natale et se perfectionne à l'Académie Nationale de Musique avec Petr Koval.

En 2010, il remporte le **Grand Prix** du XVIème Concours International Lydia Abramova « Bella Voce », le **Grand Prix** du Concours International « Ivana Alchevskogo » à Kharkov et le **Prix Spécial du Jury** du Concours "Debut" La même année, il obtient le **Prix de l'Orchestre** du Concours de ténors de Szczecin en Pologne.
Il est finaliste du **Concours Singers of the world** de Cardiff en 2015.

En 2012, il entre à l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris. Il chante ensuite **Male Chorus** (The rape of Lucretia), **Lensky** (Eugène Onéguine) et **Lykov** (La Fiancée du Tsar), au Théâtre National de Kiev, **Alfredo** (La Traviata) avec le Théâtre musical de Kiev au cours d'une tournée en Suisse, **Don Ottavio** (Don Giovanni) à Paris-Bobigny, **Scaramuccio** (Ariadne auf Naxos) à Paris- Bastille, **Pylade** (Iphigénie en Tauride) à Saint-Quentin en Yvelines, **Ferrando** (Cosi fan tutte) à Paris-Créteil, **Lensky** au Festival de Garsington, **Arturo** (Lucia di Lammermoor) à l'Opéra National de Paris-Bastille, **Sinowi** (Lady Macbeth de Mtsensk) et **Arturo** à Zurich, **Belmonte** (Die Entführung aus dem Serail) à Toulon, **Grizko** (La Foire de Sorotchintsi, Moussorgski) au Komische Oper Berlin, **Lensky** au Festival d'Edinburgh, **l'Oratorio de Noël** (Saint-Saëns) et **Otče náš (**Janacek) avec le Münchner Rundfunkorchester, **Cassio** (Otello) à Munich…

Depuis mai 2017, il fait partie de la troupe du Staatsoper de Hambourg, où on a pu l'entendre dans **Tamino** (Die Zauberflöte), **Eurimaco** (Il ritorno d'Ulysse), **Paris** (La Belle Hélène), **Almaviva** (il Barbiere di Siviglia), **Lysander** (A Midsummer Night's Dream, Britten), **Cassio** (Otello), **Beppe** (I Pagliacci), **Froh** (Das Rheingold), **Lensky**, **Kudrjas** (Katia Kabanova), **Ferrando** (Cosi fan tutte), **Fenton** (Falstaff), **Edgardo** (Lucia di Lammermoor), **Alfred** (Die Fledermaus), **Belmonte** (Die Entführung aus dem Serail), , **Rinuccio, Narraboth** (Salome), **Alfredo,** Le rôle titre dans La Clemenza di **Tito** et **Catullus / Sposo** (Trionfi pour lequel il recoit une nomination pour DER FAUST.

Chanteur de concert chevronné, Oleksiy a enregistré l'intégrale des chansons de Nikolaï Medtner avec Ian Burnside sous le label DELPHIAN.

Il a chanté **le Requiem de Mozart** (mise en scène Stéphane Braunschweig) à l'Opéra de Bordeaux, **Lensky** et **Fenton** (Falstaff) au Komische Oper Berlin, **Don Ottavio** (Don Giovanni) à Zürich et au Glyndebourne Festival, **Saëb** (Barkouf) à Zürich, **Tamino** à Lausanne, **Rinuccio** à Cardiff, **Rodolfo** (La Bohème) au Komische Oper Berlin, **Nemorino** (L'elisir d'amore) à Garsington.

Récemment, il a interprété **Narraboth** (Salomé) en concert avec le WDR Sinfonieorchester à Cologne et à Bucarest, **Raymond** (La Pucelle d'Orléans de Tchaïkovsky) à Amsterdam, **Lensky** au Komische Oper Berlin, **Narraboth** à Hambourg, **Alfredo** (La Traviata) à Garsington

Parmi ses projets pour la saison 2026/27 : **Edgardo**, **Le Prince** (Dornröschen de Humperdinck) et **Alfredo** à Hamburg, **Sinowi** (Lady Macbeth de Mzensk) à l'Opéra de Paris-Bastille, **Steva** (Jenufa) à Glyndebourne.

Oleksiy Palchykov parle ukrainien, russe, anglais, allemand et français.