AGENCE MASSIS OPÉRA

René MASSIS
Agent artistique
+33 6 80 57 94 62
amo@amo-massis.com

132 Boulevard Pereire
75017 Paris - France
www.amo-massis.com

Clara GUILLON
Soprano



Clara Guillon débute par le piano puis se tourne vers le chant et obtient en Juin 2016 son D.E.M de chant lyrique à l'unanimité au CRR de Paris.

Elle est lauréate de plusieurs concours : **Concours International de Vivonne**, **Concours International du Théatre de Bordeaux**, 1er Prix Femme au **Concours International de Marmande en Aout 2018,** Premier prix / Grand Prix et Prix Spécial Alina Pavalache au **Concours International de Chant Georges Enesco Paris 2026**.

Elle fait ses débuts sur scène dans les rôles mozartiens (**Susanna**, **Despina**, **Zerlina**, **Ilia**) avec les compagnies Figaro Si Figaro Là et Lyric & Co, chante **Miles** (The Turn of the Screw), **Vagaus** (Juditha Triumphans), **Frasquita** (Carmen), **Giannetta** (L'elisir d'amore), **Blanche** (Dialogues des Carmélites), **Bubikopf** (Der Kaiser von Atlantis) en France.

En concert, elle interprète : **Requiem** de Mozart, **Petite Messe Solennelle** de Rossini, la **Passion selon Saint-Jean** de Bach.

Elle a participé à la création mondiale de **Mer Noire** (E. Sprogis) dans le rôle de **Sophia**.

Membre de l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin en 2019/2020/2021, elle interprète **L'amie** (Marlène Baleine), **Oberto** (Alcina), **Oyouki** (Madame Chrysanthème-Messager) et est par ailleurs invitée pour les rôles de **Susanna** (Les Noces, Variations) en mars 2020 à Lille, **Rosina** (le Barbier de Séville) à Marmande, **Giannetta** dans "L'Elixir d'amour : beau comme un camion !" spectacle itinérant des Chorégies d'Orange.

Au cours des dernières saisons, elle a interprété **La chauve-souris, la chouette** et **une pastourelle** (L'Enfant et les Sortilèges) à Radio France, **Ygraine** (Ariane et Barbe-Bleue de Dukas) à Nancy, **Jano** (Jenufa) à Rouen, **Il Genio** et **Auralba** (Le Amazzoni nell'isole Fortunate de Carlo Pallavicino) avec Les Talens Lyriques à Postdam, **Pamina** (La Flûte enchantée) en langue corse au Théâtre de Bastia, **Nannetta** (Falstaff) à l'Opéra de Lille, Luxembourg et Caen, la **1ère Nymphe** (Rusalka) à l'Opéra de Nice, **Oscar** (Un ballo in maschera) avec la compagnie Figaro Si, Figaro Là !, **Jungfrau** (Le Paradis et la Péri) à la Seine Musicale et au Musikverein de Vienne.

Récemment, on a pu l'entendre dans **Fiammetta** (Les Brigands) à l'Opéra de Paris, **Écho** (Ariane à Naxos) à Rouen, **Pamina** (Une Petite Flûte) à Toulon, **Marie** (La Fille du régiment) à Marmande, **Juliette** (Roméo et Juliette de Gounod) dans une production destinée au jeune public au Théâtre des Champs-Élysées à Paris et à Bordeaux.

Parmi ses projets 2026/27 : **Carmina Burana** à Montpellier, **La chauve-souris, la chouette** et **une pastourelle** (L'Enfant et les Sortilèges) à Clermont Auvergne Opéra, **Zerlina** (Don Giovanni) à Toulon.