AGENCE MASSIS OPÉRA

René MASSIS
Agent artistique
+33 6 80 57 94 62
amo@amo-massis.com

132 Boulevard Pereire
75017 Paris - France
www.amo-massis.com

Samantha GAUL
Soprano



La soprano allemande Samantha Gaul est réputée pour son exceptionnelle musicalité.

Elle est membre permanente de la troupe de l'Opéra de Leipzig, où elle interprète régulièrement des rôles tels que **Pamina** (La Flûte enchantée), **Musetta** (La Bohème), **Sophie** (Le Chevalier à la rose), **Gretel** (Hänsel et Gretel), **Ännchen** (Le Chasseur), **Nannetta** (Falstaff) et **Despina** (Così fan tutte). Elle a été particulièrement acclamée pour son interprétation de **L'Inconnue** lors de la première mondiale de *Coming Up For Air*.

Au cours de la saison 2026/27, elle fera ses débuts dans les rôles de **Lauretta** (Gianni Schicchi) et de **Suor Genovieffa** (Suor Angelica) ; on pourra également la voir dans le rôle de **Susanna** dans une nouvelle production des Noces de Figaro à l'Opéra de Leipzig. Elle interprétera aussi **Musetta, Pamina, Frasquita, Despina** et **Zerlina**.

Une étroite collaboration artistique lie Samantha Gaul à l'Orchestre du Festival de Budapest dirigé par Iván Fischer, avec lequel elle fait ses débuts au Festspielhaus de Baden-Baden dans le rôle de **Pamina**, avant de revenir au Béla Bartók National Concert Hall / Müpa Budapest, ainsi qu'au Teatro Olimpico de Vicence. Toujours avec l'Orchestre du Festival de Budapest, elle a interprété **Najade** à Budapest et à Vicence en 2020, ainsi que **Zerlina** en 2025.

Sur la scène de concert, elle fera ses débuts avec l'Orchestre symphonique de la MDR dans le **Gloria de Poulenc** au Gewandhaus de Leipzig, et se produira aux côtés de l'Orchestre symphonique de Bochum pour **Les Saisons** de Haydn au Musikforum Ruhr. Aux côtés du Thomanerchor de Leipzig sous la direction d'Andreas Reize, elle ouvrira le Bachfest 2027 avec la **Messe en ut mineur de Mozart**.

De nombreuses invitations ont conduit Samantha Gaul sur des scènes prestigieuses, notamment au Komische Oper de Berlin (**Nannetta, Gretel**), au NCPA de Pékin (**Adèle**), au Théâtre de Bâle (**Augusta Leigh**), au Staatstheater de Darmstadt (**Flora, Linfea**), au Konzerttheater de Berne (**Musetta**), ainsi qu'à l'Opéra de Francfort et à l'Opéra national de Montpellier (**Naiad**). Au Staatstheater d'Augsbourg, elle s'est illustrée dans des rôles tels que **Sophie Scholl** (Die weiße Rose), le rôle-titre dans **Simplicius Simplicissimus** de Hartmann, **Serpetta** (La finta giardiniera) et **Adina** (L'elisir d'amore).

Elle s'est également produite à la Biennale de Munich pour le théâtre musical contemporain, au Festival SWR de Schwetzingen, au Festival de musique du Rheingau, au Festival dei Due Mondi de Spoleto, à la Philharmonie de Berlin, au Kulturpalast de Dresde, à la Villa Wahnfried de Bayreuth, à la Philharmonie de Cologne et à la Liederhalle de Stuttgart.

Chanteuse passionnée de concerts et de lieder, Samantha Gaul a fait ses débuts à la Schubertiade de Hohenems au printemps 2022 aux côtés du pianiste Kit Armstrong, avec lequel elle a créé des lieder sur des poèmes d'Ulla Hahn, et à la Philharmonie de Luxembourg avec la **4e Symphonie de Mahler** sous la direction de Carlo Rizzari.

De 2018 à 2022, Samantha Gaul a été membre permanent de la troupe du Théâtre de Fribourg, où elle a interprété des rôles phares de son répertoire. Elle s'est particulièrement distinguée par son interprétation du rôle-titre lors de la première allemande de **Coraline** de Mark-Anthony Turnage, ainsi que par le rôle-titre dans **La Petite Renarde rusée** de Janáček, qu'elle a également enregistré pour un CD produit par NAXOS et la SWR.

En 2018, Samantha Gaul a été nominée « Jeune artiste de l'année » par le magazine *Opernwelt*.