AGENCE MASSIS OPÉRA

**René MASSIS**
Agent artistique
+33 6 80 57 94 62
amo@amo-massis.com

132 Boulevard Pereire
75017 Paris - France
www.amo-massis.com

# Esther DIERKES

## Soprano



**Esther Dierkes est appréciée pour sa voix de soprano puissante et lumineuse, particulièrement adaptée pour interpréter les rôles du répertoire allemand et tchéque.** Elle a été remarquée pour son interprétation exceptionnelle de **Rusalka** au Staatsoper Stuttgart, une production qui a été nommée "Production de l'année" par l'Opernwelt.

Depuis la saison 2017/2018, Esther est membre de l'ensemble du **Staatsoper Stuttgart** après deux années passées dans le studio d'opéra de la même maison. Elle y a déjà chanté **Gretel** (Hänsel und Gretel), **Pamina** (Die Zauberflöte), **Zerlina** (Don Giovanni) et le rôle principal féminin dans la création mondiale de **Erdbeben.Träume** de Hosokawa, **Mimi** (La Bohème), **Susanna** (Le nozze di Figaro), **Ninetta** (l'Amour des trois Oranges), le rôle-titre de **Rusalka**, le rôle-titre de **Jenufa** et **5. Magd** (Elektra), **Laura** (Casanova), **Desdemona** (Otello).

En 2019, Esther a fait ses débuts au prestigieux Festival de Glyndebourne et aux BBC Proms en tant que **1. Dame** dans une nouvelle production de La Flûte enchantée.
Elle a également été invitée pour chanter **Gretel** au Semperoper Dresden, **1. Dame** (Die Zauberflöte) à l'Opéra de Lausanne, **5. Magd** (Elektra) en concert au Théâtre des Champs-Elysées à Paris.

Récemment, elle a interprété ses premiers rôles wagnériens : **Freia** (Das Rheingold), **Gerhilde** (Die Walküre) et Gutrune (Götterdämmerung) dans le nouveau « Ring » à Stuttgart, ainsi que **Gerhilde** (Die Walküre) à Hambourg.

La saison 2025/2026 a marqué ses débuts dans les rôles d'**Eva** (Les Maîtres-chanteurs de Nuremberg), de **Laura** (Casanova) et de **Liù** (Turandot) au Staatsoper Stuttgart.

Ses projets pour la saison 2026/2027 : **Gretel, Mimì, Eva** (Les Maîtres-chanteurs de Nuremberg), **Liù** et le **Concert du Nouvel An** aux côtés de Björn Bürger.

En concert, elle collabore avec l'orchestre symphonique MDR, le Radio Philharmonique NDR, le Museum Orchestra de Francfort, l'Orchestre Symphonique HR, le Polish Chamber Philharmonie. Elle est régulièrement invitée par le Kölner Philharmonie, le Berliner Philharmonie, le Gewandhaus Leipzig, le Alte Oper Frankfurt sous la direction de Hartmut Haenchen, Sylvain Cambreling, Risto Joost, Marc Soustrot, Andrew Manze et Bertrand de Billy.

Esther Dierkes est lauréate de la « Richard Wagner Verband », de la Fondation Cusanuswerk, de la Fondation Da Ponte et du Yehudi-Menuhin "Live Music Now" e.V.

Au cours de ses études au Conservatoire Supérieur de Musique de Francfort, dans la classe de Hedwig Fassbender, elle a pu débuter à l'Opéra de Francfort, au Staatstheater Darmstadt ainsi qu'au « Festival of Young Artists » à Bayreuth, au Château Esterhazy de Eisenstadt, au Rheingau Musikfestival et au Festival de St. Margarethen.